**Přínosy dočasného využití budov vyzdvihnou na dublinském architektonickém summitu Open House Europe odbornice z Brna**

**Participativní demokracie, nová kreativní využití stávající struktury města či univerzální design domů, to jsou některá z témat, která budou na mezinárodním setkání Open House Europe diskutovat i zástupkyně a zástupci brněnského festivalu Open House. Česko budou v odborném programu zastupovat Marie Joja z Archipopu – Institutu dočasného využití a Barbora Ponešová z Fakulty architektury Vysokého učení technického v Brně. Výroční summit se uskuteční 30.-31. ledna 2025 v konferenčních prostorách Printworks Dublinského hradu. Open House Brno je spolupořadatelem akce.**

*„Jedním z cílů projektu Open House Europe je podívat se na současné a budoucí výzvy architektury a urbanismu. Evropskými městy prošla staletá a tisíciletá historie, řada funkcí měst se přežila, města čelí novým potřebám svých obyvatel a architektura s městským plánováním na ně musí reagovat. Na dublinském summitu nabídnou kolegyně z partnerského projektu Archipop své zkušenosti s novým využitím zdánlivě už vysloužilých objektů a prostor, a načerpají inspiraci, která by mohla pomoci i Brnu,“* komentuje spolupořadatelka summitu a ředitelka Spolku Kultura & Management Lucie Pešl Šilerová.

Delegáti z 25 měst projektu Open House Europe se budou summit zabývat způsoby, jak se mohou městské prostory podporovat inkluzi, posilovat komunitní vazby na úrovni ulic, čtvrtí i celých měst a nabídnout tak maximální možná komfort pro všechny obyvatele. Summit nabídne celkem čtyři veřejné panelové debaty s architekty a architektkami s mezinárodním renomé, mezi nimi například John Tuomey, Shane O'Toole, Siobhán Ní Éanaigh, Valerie Mulvin, Yvonne Farrell a Shay Cleary. Moderovat budou například Christele Harrouk, šéfredaktorka ArchDaily, a Emmett Scanlon, ředitel Irish Architecture Foundation či Louise Bruton, nezávislá novinářka, dramatička, DJka a aktivistka za práva osob se zdravotním postižením. Více najdete v podrobném press kitu summitu (pouze anglicky) [ZDE](https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1PHD2Ze39TPOEWxzA0D5v4h9kqRw2Je97). Brno bude zastoupeno i v sekci Visual Stories - inkluze a přístupnost.

Jedním ze způsobů, jimiž lze zajistit postupný a efektivní přerod města, je dočasné využití budov či nezastavěných ploch, které do nich vnese pro město a místní komunitu výhodné využití. *„Jedním z těchto míst v Brně je například Spolek Vesna na ulici Údolní. I o zkušenostech s tímto projektem budeme na summitu s kolegyní Barborou Ponešovou mluvit v panelu The City Reused. Takzvaná aktivace nevyužívaných prostorů, principy zaměřené na mapování lokální identity, podpora komunity a placemaking přispívá k efektivnímu využití míst místními obyvateli, ale i jako prevence sociálně nežádoucích jevů,”* vysvětluje zakladatelka iniciativy [Archipop](https://www.archipop.cz/) Marie Joja. Více informací o Archipopu lze najít i na sociálních sítích iniciativy na [Facebooku](https://www.facebook.com/profile.php?id=61565555740662), [Instagramu](https://www.instagram.com/archipop.up/) či [LinkedInu](http://www.linkedin.com/company/institutdocasnehovyuziti).

Samotný projekt [Open House Europe](https://openhouseeurope.org/) vytváří prostor pro výměnu zkušeností mezi dvaadvaceti festivaly architektury a urbanismu v Evropě. Zakládajícím členem projektu je [Open House Brno,](http://www.openhousebrno.cz) jehož osmý ročník přivítá návštěvníky 17.-18. května 2025. Letošní program i zapojené lokace organizátoři postupně rozkrývají i na sociálních sítích [Instagram](http://instagram.com/openhousebrno) a [Facebook](http://fb.com/openhousebrno). Festival spadá do sítě Open House Worldwide zahrnující na padesát metropolí celého světa, kde se festivaly Open House pořádají. Pořádané akce každoročně oslovují více než dva miliony lidí po celém světě. Brno je součástí této sítě od roku 2018.