**Osmý ročník Open House Brno zpřístupní tajemná místa 17. a 18. května 2025. Zaměří se na odkaz budoucnosti**

**Jaké urbanistické a architektonické klenoty zachovaly předcházející generace Brnu, jaký odkaz zanechá na tváři města současnost a co si můžeme představit pod pojmem mezigeneračního dialogu v architektuře. To jsou hlavní témata už osmého ročníku festivalu architektury a urbanismu Open House Brno s podtitulem Future Heritage. Hlavní program chystají organizátoři na 17. a 18. května 2025, kdy budou moct návštěvníci festivalu zhlédnout jindy nepřístupná místa. I přes částečný výpadek ve financování populární kulturní a kreativní brněnské akce není průběh festivalu ohrožen.**

*„Město je se svými obyvateli, budovami i prostorovým uspořádáním živý a neustále se proměňující organismus. Každá generace zanechá na podobě města svůj otisk a naší ambicí pro rok 2025 je zaměřit pozornost návštěvníků festivalu nejen na hodnotné budovy, jejichž kvality prokázal čas a uznala památková péče, ale i stavby a veřejná prostranství, která prozatím stojí poněkud stranou pozornosti. I v nadcházejícím ročníku chceme dát prostor lidem z kreativních profesí, aby zachytili genius loci Brna a zmapovali i způsoby, jak na sebe různé generace architektů a architektek reagovaly, rozpracovávaly zajímavá řešení nebo se vůči svým předchůdcům vymezili,“* přibližuje záměry kreativní ředitelka festivalu Open House Brno 2024 Lucie Pešl Šilerová ze Spolku Kultura & Management.

Přestože se i festivalu Open House Brno negativně dotklo nečekané zrušení dotačního programu Pro Kreativní Brno, organizace nadcházejícího ročníku festivalu ohrožená není. Tým pořádajícího Spolku Kultura & Management dlouhodobě a cíleně rozvíjí princip vícezdrojového financování festivalu. *„Ačkoli je zrušení jednoho z dotačních programů citelnou ztrátou, díky spolupráci s dalšími veřejnými i privátními partnery a zapojení stovek dobrovolníků se mohou návštěvníci opět těšit na zhruba stovku zpřístupněných lokací i bohatý doprovodný program,“* ubezpečuje mluvčí festivalu Vratislav Vozník.

Neoddělitelnou součástí festivalu jsou návštěvníci – pro část z nich je Brno domovem, další nemalou skupinu pak tvoří lidé přijíždějící z různých koutů Česka i ze zahraničí, a ti všichni utrácejí za jídlo, dopravu a ubytování, Jaké je návštěvnické i spotřební chování těch, kteří si brněnskou architekturu přijíždějí prohlédnout. V květnu 2024 zjišťovali i pořadatelé brněnského festivalu ve spolupráci se sociology i partnerskými festivaly projektu Open House Europe. Podrobné okomentované výsledky zveřejní v první polovině ledna 2025.

Zájemci mohou sledovat novinky festivalu na webu [www.openhousebrno.cz](http://www.openhousebrno.cz) a na sociálních sítích [instagram.com/openhousebrno](http://instagram.com/openhousebrno) a [fb.com/openhousebrno](http://facebook.com/openhousebrno). Už v lednu začnou organizátoři postupně rozkrývat program osmého ročníku i zapojené lokace. Festival zároveň spadá do celosvětové rodiny Open House Worldwide, což je síť více než padesáti metropolí napříč kontinenty, v nichž se festivaly architektury pro veřejnost organizují. Pořádané akce každoročně oslovují více než dva miliony lidí po celém světě. Brno je součástí této sítě od roku 2018.