**Příběh brněnské rodiny Tesařů a newyorských Baldizziů zítra představí architektonický festival**

**ČR (Brno)/USA (New York) – Už zítra, v sobotu 9. dubna, v 18:00 vystoupí** [**Brno**](https://www.openhouseworldwide.org/festival-2022/functionalism) **a New York ve společném bloku celosvětového on-line festivalu architektury. Open House Brno představí** [**Tesařovu vilu**](http://openhousebrno.cz/mista/tesarova-vila) **[1], která v Masarykově čtvrti stojí od roku 1937, New York bude prezentovat Baldizzi apartment v sekci *Funkcionalizmus v příbězích rodin*.**

**Odkaz na** [**youtube stream**](https://www.youtube.com/watch?v=yRIJPQe7syQ) **je k dispozici na webu festivalu** [**www.openhouseworldwide.org**](http://www.openhouseworldwide.org)**.**

*„Augustin Tesař zajistil v době krize ve třicátých letech dodávku velkého množství uhlí z Anglie, čímž pomohl snížit následky výpadků v těžbě. Za svou pomoc dostal od ministra velkou finanční odměnu, díky které mohl koupit tehdy ještě volnou parcelu a dovolit si výstavbu vily,“* přibližuje počátky současné vily historik architektury Michal Kolář z Kulturního centra Josefa Arnolda.

*„Můj dědeček Augustin Tesař měl malé auto, Pragu Lady. Na konci války se u dědečka v domě na pár dní ubytovali ustupující němečtí důstojníci. Když odjížděli dál s posouvající se frontou, tak si jejich rodinné auto ‚půjčili‘ a říkali, ať se o něj nebojí, že až se situace obrátí, určitě se vrátí a auto dostanou zpátky. Místo nich ale přišli ruští vojáci, kteří v domě taky chvíli bydleli. I ti nakonec odešli a nechali tu naopak zimní sáňky. Tak jim zbyly sáňky náhradou za Pragovku a sáňkoval jsem na nich ještě i v 50. letech, jak byly poctivě udělané,“* vzpomíná na rodinné události vnuk stavitele Augustina Tesaře pan Jiří Tesař.

Kromě Koláře živě vystoupí i Martin Pešl z brněnského týmu Open House. Společně přiblíží životní příběh Tesařovy rodiny. Letošní on-line festival Open House Worldwide s podtitulem Housing and the People se totiž zaměřuje na bydlení a příběhy rodin, které v cenných stavbách bydlely a bydlí.

Rodinné příběhy jsou spjaty i s The [Tenement](https://www.tenement.org/) museum sídlícím v činžovním bytovém domě na newyorském Lower East Side. V muzeu se zachoval původní interiér, díky němuž mohou návštěvníci sdílet příběhy někdejších místních obyvatel. Šlo o přistěhovalce, kteří z různých koutů světa přesídlili do New Yorku, aby tady našli nový život. Prohlídka nabídne vhled do kuchyní i salonů původně italské katolické rodiny Baldizzi, která dům obývala v průběhu velké hospodářské krize a zůstala v domě jako jedna z posledních partají před jeho uzavřením v roce 1935. Dům pak padesát let chátral a v roce 1988 byl otevřen jako muzeum. Baldizzi apartment představí Kathryn Lloyd.

*„Velmi nás těší, že Brno a New York vystoupí bok po boku,“* uvádí moderátorka společného brněnsko-newyorského bloku Rowan Wu. Rowan je zároveň dramaturgyní newyorského Open House i jeho doplňkových programů, jež popularizují architekturu.

On-line festival pak slouží jako pomyslný předskokan Open House Brno „naživo“, který organizátoři naplánovali na víkend **28. a 29. května 2022***. „Chystáme pro návštěvníky osvědčené lokace i více než dvacet novinek, které postupně odkrýváme na webu* [*www.openhousebrno.cz*](http://www.openhousebrno.cz) *i* [*facebooku*](http://facebook.com/openhousebrno) *a* [*instagramu*](http://instagram.com/openhousebrno)*.* *Budeme rádi, když se přihlásí i noví zájemci ochotní pomoci s letošní organizací, kterou každoročně zajišťují výhradně dobrovolníci,“* nabádá veřejnost kreativní ředitelka festivalu Lucie Pešl Šilerová. Zájemci se mohou ozvat na dobrovolnici@openhousebrno.cz.

Open House Worldwide je síť padesáti měst celého světa, pořádajících festivaly architektury pro veřejnost, které každoročně navštěvují stovky tisíc lidí. Vznikla již v roce 2010.

Kontakt pro média: **Lucie Pešl Šilerová,** kreativní ředitelka OHB, telefon: 606 353 781, e-mail: media@openhousebrno.cz, lucie.silerova@gmail.com

Poznámky pro editory:

[1] Vilu se dvěma samostatnými bytovými jednotkami navrhl architekt Bohuslav Fuchs (1895 – 1972). Architektonicky navazuje na Fuchsovy rondokubistické stavby, netradičně pro funkcionalizmus tvoří fasádu půlkruh, preferovaný u organické architektury. Hospodářské a technické zázemí se nacházelo v suterénu. V roce 2011 vilu citlivě zrekonstruoval architektonický ateliér Tišnovka. Více na <https://www.bam.brno.cz/objekt/c043-tesarova-vila>

Fotografie jsou dostupné na <https://drive.google.com/drive/folders/1QXBfYAed4nsKG_yENJSAInfhmlraV_Yu?usp=sharing> (zdroj: archiv Open House Worldwide)

Foto 1: Dobová fotografie dětí rodiny Baldizzi

Foto 2: průvodkyně bloku Rowan Wu

Foto 3: Fotografie současné podoby brněnské Tesařovy vily

Foto 4: brněnský průvodce Michal Kolář, pan Jiří Tesař, Martin Pešl (Open House Brno)

Foto 5: Tenement museum

Foto 6: newyorská průvodkyně Kathryn Lloyd

Foto 7: Jiří Tesař